

45 plató para la productora "el deseo"

Pozuelo de Alarcón. Madrid. 1999

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

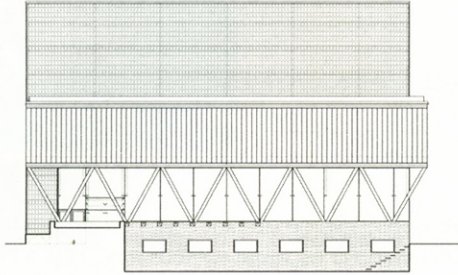
Álvaro Soto Aguirre

Javier Maroto Ramos

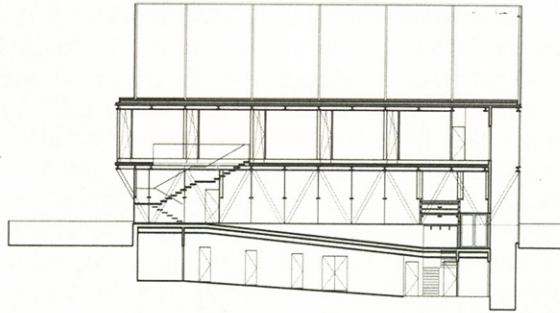
COLABORADORES/COLLABORATORS:

Estructura: José Luis Gutiérrez

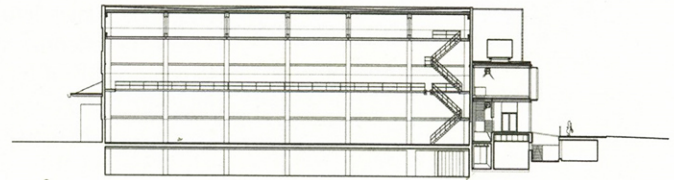
Instalaciones: CIASA



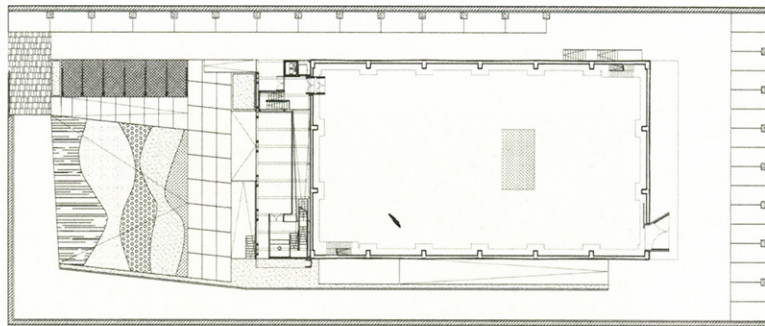
46 · ALZADO FRONTAL



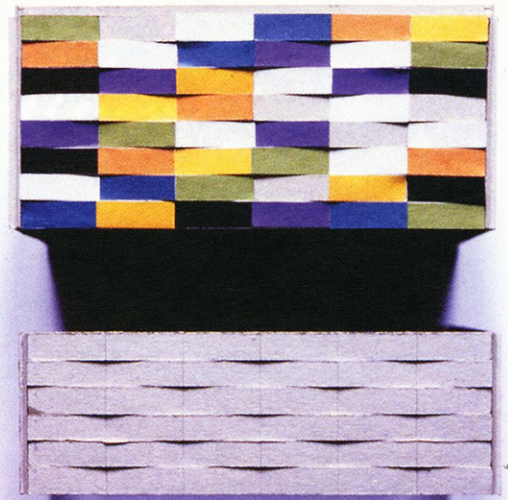
47 · SECCIÓN TRANSVERSAL POR OFICINAS



48 · SECCIÓN LONGITUDINAL



49 · PLANTA BAJA



El proyecto de plató de cine se va a construir en el noreste de Madrid, en una zona industrial y de oficinas de uso exclusivo vinculado al mundo de la imagen.

El loteo de la parcela es profundo y con poca fachada a las vías de acceso.

El edificio propuesto en esta parcela es un paralelepípedo ciego en una de sus partes, aquella que debe contener el uso de producción cinematográfica. Esta caja tiene unas dimensiones de 15 m. de altura, 24 m. de anchura y de fondo 41 m.; este volumen está semienterrado para alojar un almacén y a través de unos cortes en el terreno permitir el acceso de vehículos al mismo.

El plató se construye con unos muros de hormigón arma-

do de 25 cm. de espesor para garantizar su inercia y cierre acústico respecto al exterior, impidiendo el paso de más de 35 db A, cantidad estimada como idónea para este tipo de edificios. Las fachadas longitudinales, desde las que tendríamos una percepción escorzada desde la calle, se resuelven con relieve construido a través de unas escamas de hormigón, teñido en distintos colores, de 1x7,20 m. coincidiendo esta medida con los ejes de estructura. Nuestra intención es la de perder tamaño y modificar la escala de este volumen al fragmentarlo y colorearlo en sus caras de mayor tamaño; pero también para romper la continuidad de las fachadas con estos fragmentos de planos convexos o cóncavos, alternando

las luces y las sombras.

La construcción anteriormente descrita se cubre, manteniendo una junta estructural y constructiva, en su fachada principal a la calle con un delgado edificio de servicios, con una crujía de 6,50 m., que esta destinado a contener el resto de las funciones complementarias al plató, tales como oficinas, aseos, accesos, camerinos e instalaciones; y que ofrece a la calle una fachada acristalada, protegida a la orientación del poniente por un sistema de lamas verticales de aluminio anodizado en distintos colores.

Esta fachada esta levantada sobre una cercha que recoge todo su peso y que con una altura de 3,50 m. permite el acceso al edificio.